

Buenos Aires, 16 de junio de 2026

Nos complace informar a todas las instituciones miembros que desde la **RUAALC** (*Red Universitaria del Audiovisual de América Latina y el Caribe*) nos encontramos trabajando en el desarrollo de dos importantes propuestas destinadas a fortalecer la circulación de la producción, la investigación, editorial del espacio audiovisual universitario en América Latina y el Caribe.

- En primer lugar, estamos avanzando en la creación de una **Muestra de publicaciones universitarias** vinculadas al campo audiovisual, y así conformar la **Primera Muestra de Libros RUAALC**. El objetivo es presentarla en las ferias del libro más relevantes de América Latina y el Caribe como podrían ser (según los tiempos establecidos), la **Feria Internacional del Libro de Buenos Aires** y la **Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios, FILUNI**, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre otras. Esta presentación sería tanto en forma digital como en papel y la modalidad de la muestra se plantea de la siguiente forma: las publicaciones seleccionadas serán alojadas en la plataforma audiovisual de RUAALC y, durante los días de evento, podrán verse en pantalla grande dentro de los stands participantes. Los y las visitantes podrán: explorar los títulos disponibles y acceder a la lectura. Además, se prevé la realización de postales impresas con información de cada publicación y un código QR que permitirá acceder directamente al material desde dispositivos móviles. En los próximos días les haremos llegar las necesidades técnicas de presentación para que puedan participar todos los interesados.

- En segundo lugar, nos encontramos preparando la **Primera Muestra Audiovisual RUAALC**, que se realizará en el marco de la 2.^a edición de la Muestra **MAUDA** (Muestra Audiovisual Universitaria del Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes). Este evento tendrá lugar en el mes de noviembre en el **Cine Arte Cacodelphia**, una sala histórica y emblemática de la Ciudad de Buenos Aires, que ofrecerá un marco excepcional para la presentación de producciones audiovisuales de nuestras instituciones. También enviaremos la convocatoria formal y necesidades de presentación a la brevedad.

Estamos muy contentos trabajando en los últimos detalles de estas convocatorias que se abrirán en muy poco tiempo. Confiamos en que ambas iniciativas contribuirán de manera significativa al fortalecimiento de nuestra red y a la circulación regional del trabajo académico y artístico de nuestras comunidades.



MARCELO GONZALEZ MAGNASCO
Coordinador General Continental
RUAALC